

Shapelsky collection

L'DOVID MIZMOR

Tenor 1	(10 copies)
Tenor 2	8 "
Bass 1	7 "
Bass 2	5 "

LM 63-63

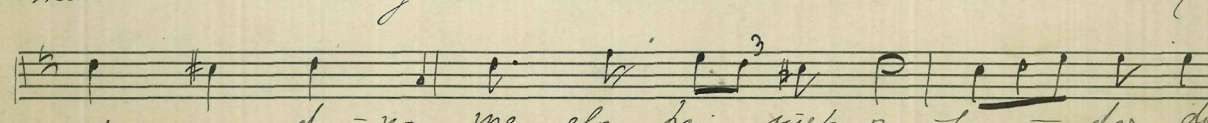
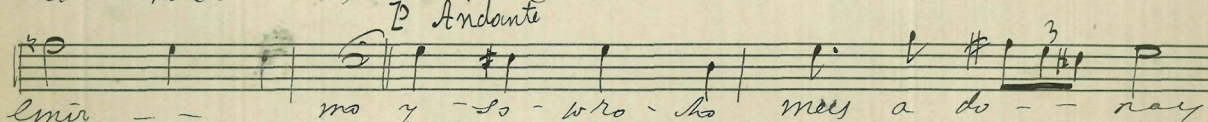
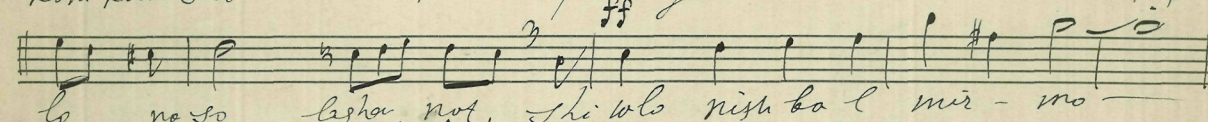
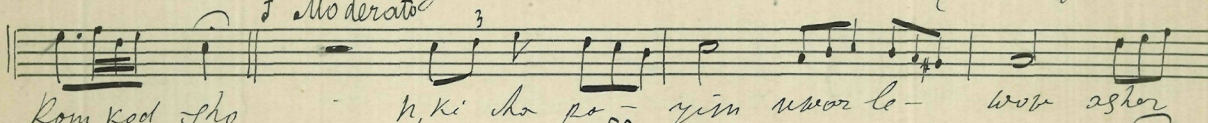
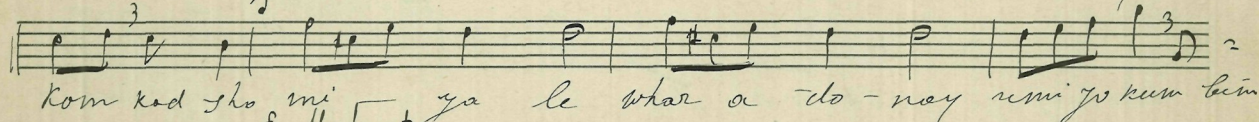
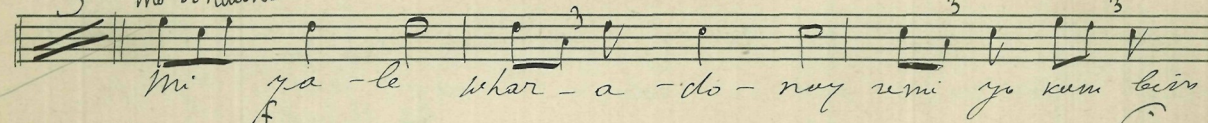
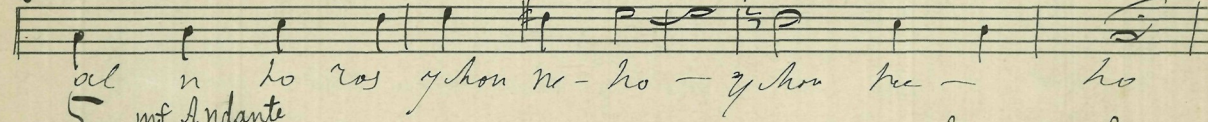
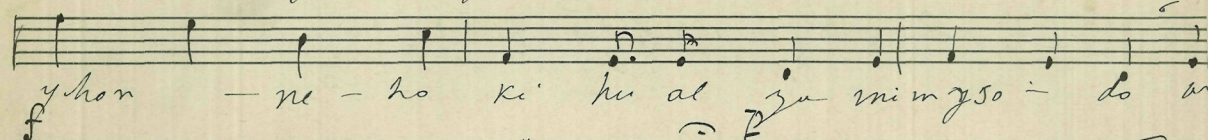
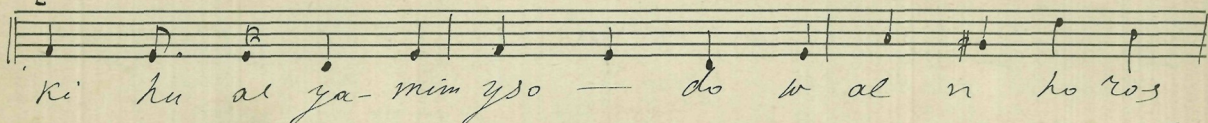
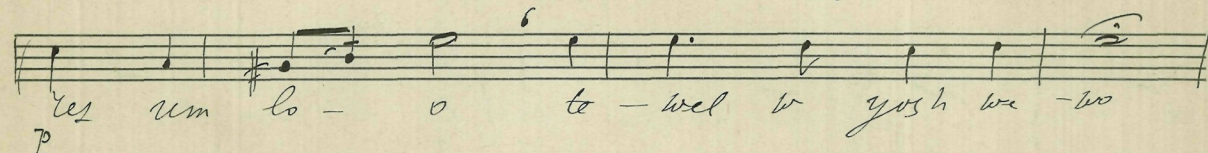
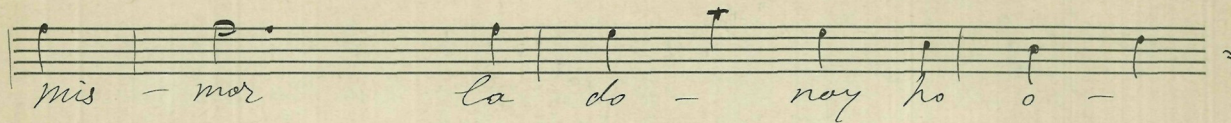
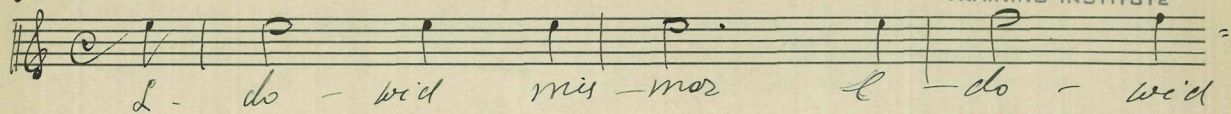
L'DOVID MIZMOR
Tenor 1 (10 copies)
Tenor 2 8 "
Bass 1 7 "
Bass 2 5 "

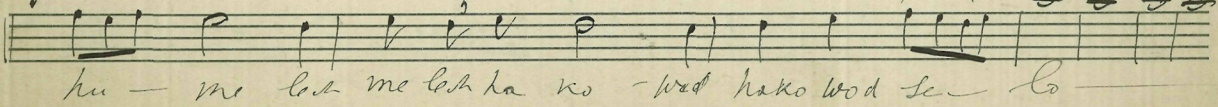
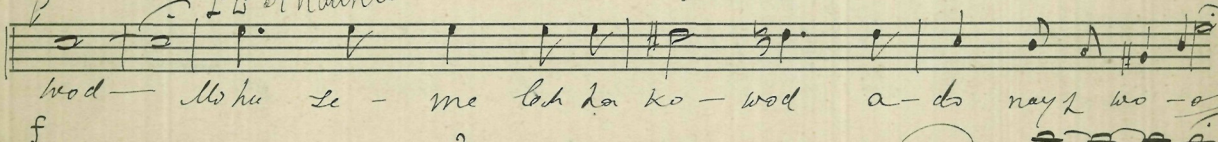
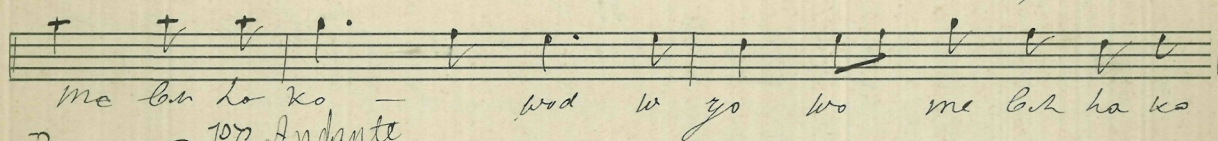
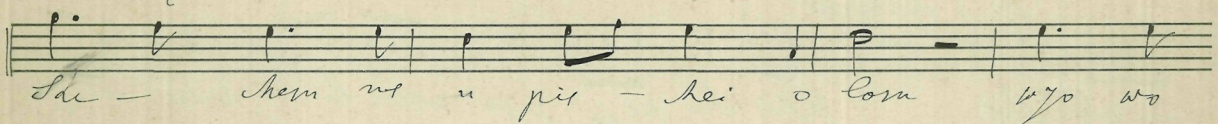
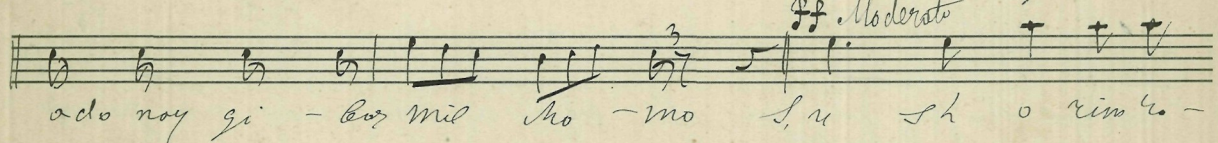
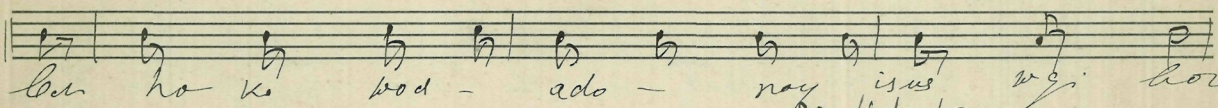
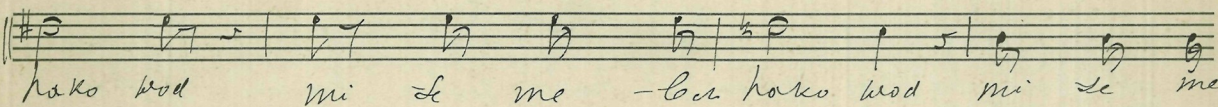
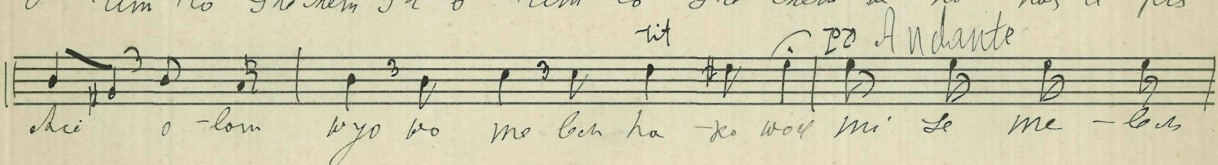
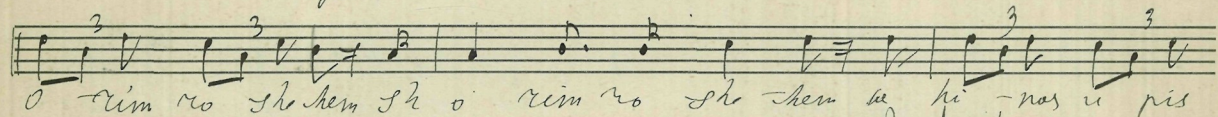
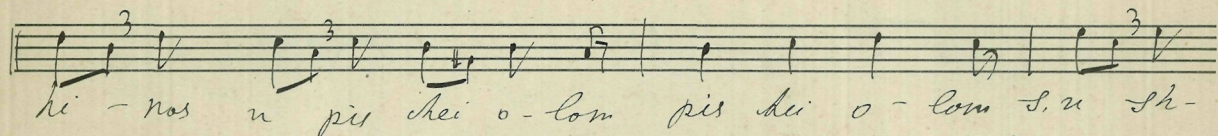
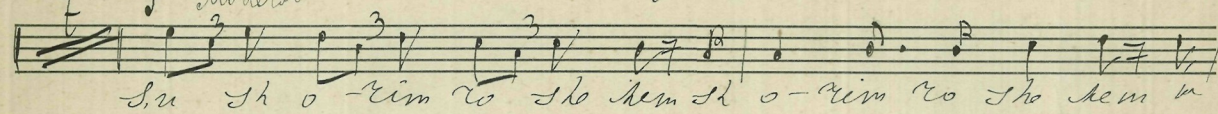
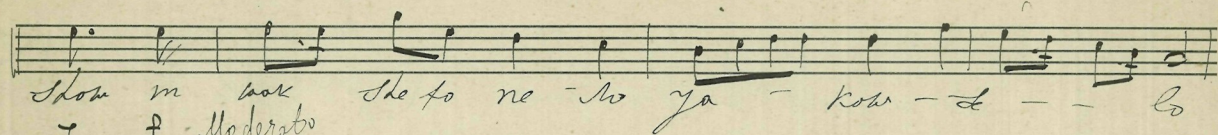
Tenoro I L'dovid mismor

LM 63-03

YESHIVA UNIVERSITY
CANTORIAL
TRAINING INSTITUTE

f Moderato





Perioro I Ldowid mis mor

f Moderato

L - do - wid mis mor l - do wid mis mor
 la - do - noy ho - o - rez um lo - o te -
 wel w - yosh we bo ki hu al ya min yso - do w
 al n ho ros yhon - ne ho ki hu al ya min
 yso - do w al n ho ros yhon ne - ho - yhon ne - ho

5 *ms Andante*
 mi - ya - le whar a - do noy umi yo kum bin
 Kom Kod sho mi ya le whar a do noy umi yo kum bin

f Moderato
 Kom Kod - sho nki ho po - yimwar le - - waw asher lo no -
 So lashow naq shi wlo nish bal mir - mo -

22 *Andante*
 Emir - - mo yi so wro sho mees a - do - noy
 us - do - ko mo - lo hei yish oi le - dar dos shou m
 wak She po ne sh ya - pow - le - - lo



Nr. 3. — Carl Fischer, New-York.

Made in Germany

f Moderato 3

Su sh o - rim ro she - hem sh o - rim ro she hem u

hi nos u pis hei o - lom pis hei o - lom

Su sh o - rim ro she hem sh o rim ro she hem u

hi - nos u pis hei o lom wyo wo me ba ha ko woy

pp Andante

mi se me ba ha ko woy mi se me ba ha ko woy

mi se me ba ha ko woy ado nay

isus wgi - bor ado nay gi bor mit sho - mo.

ff Moderato

Su sh o rim ro she - hem u u pis hei o -

lom wyo wo me ba ha ko - woy wyo wo -

me ba ha ko woy - mi hu se - me ba ha ko - woy a

do nay 2 - wo - os hu - me ba me ba ha ko woy

ha ko woy se - lo

Tenoro I L do wid mis mor 3

Handwritten musical score for Tenor I, titled "L do wid mis mor 3". The score is written on ten staves, featuring a mix of treble and bass clefs, various time signatures (including 3/4, 2/4, and 3/8), and dynamic markings such as *pp*, *Andante*, *Moderato*, and *ff*. The lyrics are written in Yiddish and are transcribed below the staves:

L - do - wid mis - mor l - do wid mis mor
 l - do - nay ho o - ves um lo - o te -
 vel lu yash ve wo ki hu al ya min yso - do u -
 al u ho - ros yhou - no - ho ki hu al ya mei
 yso - do u al u ho ros yhou no - ho -
 yhou he - - ho mi ya le whar a do - nay
 um yo kum b'm kom kod sho mi ya le whar a do nay
 um yo - kum b'm kom kod sho h, ki she pa - yin uwar -
 l - - wow asher lo - no s lashow - nay s'p'lo nish la
 l mir - mo - emor - - mo yi - so wo - ho
 mees a do - nay us - do ko mees lo hei yash o
 Le - dor dor shou m - wak Shei po ne ho ya - - Kou -



f *Moderato*

Se - - - lo Su sh - o - rim ro sho hem sh -
 o rim ro sho hem u hi - nos u pis hei o - lom
 pis hei o - lom Su sh o rim ro sho hem sh
 o rim ro sho hem u hi nos u pis hei o - lom uyo wo

pp *Andante*

me leh ha ko - wol mi se - me leh ha ko wol
 mi se me leh ha ko wol mi se - me leh ha ko
 wol - ado - nay isus uyo ha ko ado nay g. bar

ff *Moderato*

nil ho - mo Su sh o rim ro sho - hem us -
 u pis hei o - lom uyo - wo me leh ha ko - wol u -

pp *Andante*

yo wo me leh ha ko wol mi ha se me leh ha ko wol a
 do nay 2 - wo - as hu me - leh me leh ha ko wol

hako wol se - lo

Edowid mismor Tenoro I

Moderato

l - do - wid mis mor l do wid mis mor la -
do - nay do o - res um lo o te -
wel u yosh we wo Ki hu al ya mingyo - do u -
al n do ros yhon - ne - ho Ki hu al ya mi'm
yo - do al u ho ros yhon ne - ho - yhon
ho - ho mi - ya - lo bhar - a - do - nay
umi yo kom him kom kod sho mi ya - lo bhar a do nay
umi yo kom him kod - sho nki ho po -
yim war lo - wow asher lo - no lo lo show nat -
lo nish ba l - mer - mo lmer - mo
yi - lo bro - ho mees a - do - nay u - do ho
mees lo hi yish o lo - dar dar show m war Shi po



ne - ho ya - Row - Le - Co
Moderato
 Lu Sh o - rim ro She - hem sh o - rim ro She hem u
 hi nos u pis hei o lom pis hei o lom lu sh o rim
 ro She hem sh o rim ro She - hem u hi nos u pis -
Andante
 hei o - lom ugo wo me bu ha - ko - wod mi Se me bu
 ha ko - wod mi Se me bu ha ko wod mi Se mo bu
 ha ko wod - ado - nay - isus ugi bor
 ado - nay gi bor mil - She - mo
Moderato
 Lu Sh - o - rim ro She - hem us u pis hei o -
 lom ugo wo me bu ha ko - wod ugo wo -
Andante
 me bu ha ko - wod - mi hu Se me bu ha ko wod a
 do nay 2 wo - os hu mi - bu me bu ha ko wod

Tenoro I L'dowid mismor

f *Moderato*

L - do wid - mis mor l do wid mis mor la -

do - noy ho o - res um lo - o te -

pp

wel u yosh wei wo ki' hu al ga minglo - do u -

al n ho ros yhen - ne - ho ki' hu alga min

f

yo - do u al n ho ros yhen ne ho - yhen ne - ho

5 *no Andante*

mi - ya - le bhar a - do - noy umi yo kum bin

f

Rom ked sho mi ya - le bhar a do - noy umi yo kum bin

Moderato

Rom ked sho iki' ho pe - yim uwar lo - - wow asho lo - no -

ff

Lo lshar naf Shi wo nish ba l mir - mo - lmir - - - mo

Andante

yi Lo wo sho mees a do - noy us - do ko mees lo

hi - ys - o se - dor dor show m wak shei fo ne sho

7 *f* *Moderato*

ya - Kote Le - - lo S, u Sh o Kim ro Sho hem Sh



o - rim ro sho kem us - hi - nos u pis hei o lom pis hei.

o - lom su sh o rim ro she kem sh o - rim ro sho kem u -

hi nos u pis hei o lom uyo wo me ba ha ko woc

pp Andante
mi se me ba ha ko woc mi se me ba ha ko woc

mi se me ba ha ko woc - a do nay -

isus ugi bor ado nay gi bor mil ho - mo

pp Moderato
su sh - o - rim ro she - kem us u pis hei - o

lom uyo wo me ba ha ko - woc uyo wo -

pp Andante
me ba ha ko woc mi hu se me ba ha ko woc o -

do nays wo - o hu me ba me ba ha ko woc

ha ko woc se -

Solo

Tenore I

L'dowid mismar

f Moderato

L. do - wid mis - mar l do - wid - mis -
mor la - do noy ho o - res um -
lo o te - wel w yosh we - wo
ki hu al ya - min yso - do w al n ho res
yho n - ne - ho ki hu al ya min yso - do w -
al n ho res yho n ne ho - yho n ne - ho
mi - ya le bhar a - do - noy umi yo kum bein -
kom - kod sho mi - ya le bhar a do - noy umi yo kum bein -
kom kod sho nki ha pa - yim uwar - le - - wam
asher lo no so lafshon noy shi v'le nish ba l -
mir - mo - l mir - - mo y - so bro - ho
mees a do - noy us - do - ko mo elo hei yisho

rit
Andante
f
Moderate
ff
Andante



Se - dos dor show m wak she po ne - ho ya -
 Kow - Se - - lo Se - dos dor show m wak she po ne - ho
 ya - kow - ya - kow Se lo m wak she po ne - ho -
 ya - kow se - - lo ya kow se - lo su sh o rim ro she hem
 sh o rim ro she hem u - hi - nos u pis hei o Com pis hei
 o Com su sh o - rim ro she hem sh o rim ro she hem
 uhi nos u pis hei o Com wgo wo me ba ha ko - wod
 Mi - Se me ba ha ko - wod mi Se me ba ha ko wod
 mi Se me - ba ha - ko - wod - ad - nay -
 isis ugi - bor ado nay gi - bor mil ho - mo
 su sh o rim ro - she - hem us -
 u pis hei o - Com wgo wo me ba ha

Solo

pp rit.

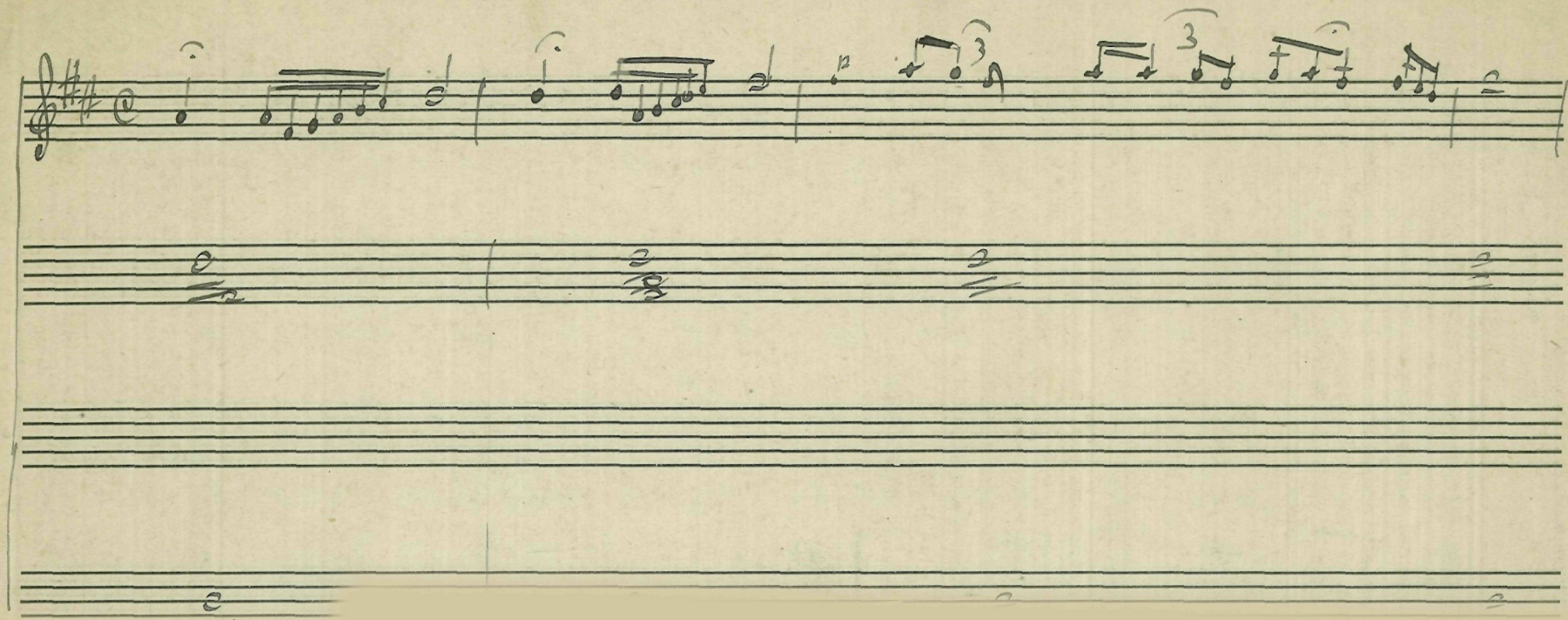
f cono

Andante

ff Moderato

Top Andante

Ko — me la ha ko wo —
mi hu de me — la ha ko — wo — do — may 2 wo — as
hu — me la ha ko — wo la ho wo de —



Tenore I L dow'id mismor

Moderato

L. do - wid mis - mor e - do - wid mis -
mor la - do - noy ho - o - res um -
lo - o te - wel w - yosh wei - wo ki hu al
ya mim yso - do w al n ho ros yshon -
ne ho ki hu al ya mim yso - do w al n -
ho ros yshon ne ho - yshon ne - ho mi ya le -
whas a - do - noy umi go kum bin kom kod - shoi mi ya le -
do - noy umi go - kum bin kom kod - shoi.
Moderato
h, ki sha pa - yim uwar - le - - wow asher
lo no - so lashon shi wlo nish ba - t mir - mo
Emir - - mo yi so wro - ho mees a - do - noy
uz - - do ko mees lo hei yish o Le - don dor

Andante



Show m - wak she fo ne - sh ga - kou -
 Le - - lo Lu sh o - rim ro she hem sh -
 o - rim ro she hem w hi - nos u pis hei o lom
 pis hei o - lom Lu sh o - rim ro she hem sh -
 o rim ro she hem w - hi nos u pis hei o lom
 wyo wo me lek ha - ko - wod mi se me lek hako wod
 mi se me lek hako wod mi se me lek ha ko
 wod - ado - nay - isus ugi kor ado nay
 gi kor mil sho - mo Lu sh o - rim ro -
 She - hem us - u pis hei o lom
 wyo - wo me lek ha ko - wod w yo wo me lek hako
 wod - mi hu se me lek ha ko - wod a - do - nay 2 wo - es

Moderato
Andante
ff Moderato
pp Andante

Tenoro I

L' David mismar

f *Moderato*

L' do - vid mis - mar e do - vid mis mar la -

do - roy ho o - tel um lo - o te vel o -

pp

gosh vrei wo ki hu al ya min yo - do u al n -

ho ros yhon - ne do ki hu al ya min yo - do u -

f *Andante*

al n ho ros yhon he ho - yhon he - do Mi ya le

uhar a do roy umi yo kam bin kom kod sho mi ya le -

f *Moderato*

uhar a do - roy umi yo kam bin kom kod sho n. ki cha pa -

gim uwar e - wow asher - lo no so lashon hot shi.

ff

ulo nish fa - l - mir - mo - emir - mo

p *Andante*

yi: So wro cho mees a - do - roy u - do ko melo he yishoi

Se - der der shom m vak Shei fo - no ho ya - kom -

f *Moderato*

Se - - lo Lu Sh - o rim so she hem sh -



o - rim ro she - hem w hi nos u pis hu o - lom

pis hei - o - lom su sh o - rim ro she hem sho rim ro

she hem w - hi nos u pis hei oi lom wyo wo mo ba ha ko wod

pp Andante

mi se mo ba ha ko wod mi se mo ba ha ko wod

mi se mo ba ha - ko - wod - a do - nay

isim wgi bor a do nay gi bor mil sho - mo

ff su sh - o rim ro she - hem us u pis hei o -

lom wyo wo mo ba ha ko - wod w yo wo mo ba

pp Andante ha ko wod - mi hu se mi ba ha ko - wod a do nay

wo - os hu - me ba me ba ha ko - wod ha ko wod se -

Tenoro I Ldowid mismor

f Moderato

L - do - wid mis - mor l do wid mis mor la -

do - noy ho o - res um lo - o te -

wel w yosh - we wo ki hu al ya mim yso - do w -

al n - ho res yhon - no - ho ki hu al ya mim

yso - do w al n - ho res yhon no - ho

f *ms Andante*

yhon no - ho mi - ya le - whar a - do - noy

umi yo - kum bin kom kod sho mi ya le whar a do noy

f Moderato

umi yo - kum bin kom kod sho hki ka pa - yim

uwar lo - - wow ashez lo - no so laster nax shi wo nish

f *Andante*

ba l mis - mo - l mis - - mo yi so bro - sho

mees a do - noy us - do - ko meel he yish o -

L - dor dor shon m war - Sheifs no - sho ya - - kou

f f Moderato

Se - - lo S, u sh - o - rim ro she hem sh
 o - rim ro she - hem u hi - nos u pis hei o - lom
 pis hei o - lom S, u sh o rim ro she hem sh o rim ro -
 she - hem u hi nos u pis hei o - lom wyo wo me ba ha ko wod

pp Andante

mi se me - ba ha ko wod mi se me ba ha ko wod
 mi se - me ba ha - ko wod ado - nay -
 isus wci ba ba ado - nay gi ba ba mil - ko - mo

ff Moderato

S, u sh - o rim ro she - hem u - u pis hei o -
 lom wyo wo me ba ha ko - wod wyo wo me ba

p pp Andante

ha ko wod mi se me ba ha ko wod a do nay -

f

wo - os ha - me ba me ba ha ko wod ha ko wod
 Se - - lo

Tenoro I L dow'd mismar

f *Moderato*

L - do - w'd mis-mar L - do - w'd mis-mar

la do - nay ho - res um lo - o to -

pp w-el w - gosh we wo ki hu al ya mimyso - do

w - al n - ho - res yhon - no - ho ki hu al

f ya mimyso - do w al n ho res yhon no do -

mf *Andante* yhon no - - ho Mi - ya le whar a - do - nay

umi - yo rum bim komkod shq mi ya le whar a - do nay

f *Moderato* umi yo - rum bim komkod sho nki cha pa - yim uwar lo -

ff wou asher lo - no lo laston nay shi blo nish ka t -

rit *Andante* mir - mo - L mir - - mo ji - so bro - ho

mee a - do - nay us - do - ko mee lo dei yish - oi

L - dor dor show m wak Idei po ne sho ya - row -



F f Moderato

Se - - lo su sh o-rim ro she-hem sh o rim ro -
 she-hem u hi - nos u pis hei o lom pis hei o lom
 su sh o rim ro she hem sh o rim ro she hem u
 hi nos u pis hei o lom ugo wo me lek ha ko-wod

pp Andante

Mi se me lek hako-wod mi se me lek hako wod
 mi se - me - lek ha - ro wod - ado - roy -
 isus ugi her ado - roy gi ber mil - sh - mo

ff Moderato

Su sh o-rim ro she - hem u u pis -
 hei o - lom ugo wo me lek ha ko wod u -
p ugo wo me-lek ha ko wod - *pp Andante* mi - se me lek ha -
 ko wod a-do roy 2 wo - os hu - me lek -
 me lek ha ko - wod hako wod se - - lo

Tenoro II L'dovid mis mor

f *Moderato*

L - do - vid mis - mor l - do - vid mis mor l -

do - noy ho - o - reke um lo - o ta vel w yosh be wo

pp ki hu al ya min yso - do w - al n, ho ras yhon ne -

f ho ki hu al ya min yso - do w al n lo - ras yhon ne -

ghon ne - ho yho ne - - do mi - ga - le whar a do -

noy leim kom kod sho mi - ga - le whar a do - noy

leim kom kod sho ki ki sha pa - - yin uwar lo - - wou

asher lo - no lo lashon nap - shi wlo nish ba l mir mo -

Andante Emir - mo Emir - - mo y - lo w ho sho mees a - do - noy -

u - do - ko mu lo hei yish a - l - dorz dorz shou

p Le - - lo le dorz dorz shou - ya - kow - lo - lo -

pp 7 ya kow le - - lo ya kow - lo lo su su sh o rim

f *Moderato*



ro she hem sh o rim rosho hem who nos u pis dei o com fu

fu sh o - rim ro she hem sh - o - rim rosho hem ugo wo mo leh

PP Andante

hako -- wod mi se me - leh hako - wod mi se me leh

hako - wod mi se - me - leh ha ko wod -

ado - noy isus ugi - bur ado noy gi bur mit ho mo

ff Moderato

Su sh o - rim ro she - hem us - u pis - dei -

com ugo ko me leh do ko - wod ugo ugo me leh hako

P Andante

wod ha ko -- wod mi hu - se - me leh ha - ko - wod a -

ff

do - noy 2 uo os hu me - leh me leh do ko - wod hako wod

ff

se - lo hu - me leh me leh ha ko wod hako wod se - lo

Tenoro II L dowid mismor

f *Moderato*

L - do - wid mis - mor l - do wid mis mor la

do - - noy ho o - res um lo - o te wel w gosh wo wo

pp

Ki' hu al ya - mim yso - do w al n ho - ros

ghon - ne ho ki' hu al ya mim yso - do w -

f

al n ho ros ghan ne - ho ghan ne - ho ghan ne - ho

f

Mi ya - le whar a do - noy bim kom kod sho

Mi ya - le whara do - noy bim kom kod sho

f *Moderato*

inhi ka pa - zym uwar le - - wow asher lo - no lo

ff

l ashov naf - shi slo nish ba l mir mo - emir - mo

pp *Andante*

emir - - mozi so bro ho mees a do noy u - do ko

p

mele lei ysh oi lo dor dor shor se - - lo se dor dor shon

p *70%*

ya - row - se - lo - ya kom se - lo ya



kow - se - Co Su Su sh o - rim ro she hem sh -
 o rim rosho - hem whi - nos u pis hei o - lam Su Su sh -
 o - rim ro she hem sh o rim rosho hem whi nos u pis hei
 wgo wo me bch ha ko wod
ff Andante
 mi se - me bch ha ko - wod mi se me bch ha ko - wod
 mi se me bch ha - ko - wod . ado - nay isus ugi der
ff Moderato
 ado nay gi bor mil ho mo Su sh o rim ro -
 she - - hem us u pis hei o lam wgo wo me bch ha -
 Ko wod wgo wo me bch ha ko wod ha ko - wod
p Andante
 mi hu se me bch ha ko - wod a do - nay 2 wo - os
f
 hu me bch me bch ha ko wod ha ko wod se - Co hu me bch
ff
 me bch ha ko wod ha ko wod se - - Co

Tenoro II Ldowid mismor

f Moderato

L - do - wid mis-mor e - do wid mis mor e -
do - nay ho o - res um lo o te wel w. yosh ho wo
p ki hu al ya-mim yso - do u al n - ho ras
yho - n ne - ho ki hu al ya mim yso - do u -
f al n - ho - ras yhon ne - ho yhon ne - ho yhon ne - ho
5 *3* mi ya - le whar a do - nay ben kom kod sho
3 mi ya - le whar a do - nay ben kom kod sho
f *3* Moderato
nki sha pa - - yim uwar le - wow asher lo no so
ff lasta nat - shi ufo nish ha l mir mo - lewis - mo
p Andante
lewis - - mo yi - so pro - ho mees a - do - nay -
u - do ko melek - he yish o le - dor dar show
p *3* le - - lo le dor dar show ya - kom - le - lo -



pp *f* *Moderato*
ya kou se - lo ya kou - se - lo S.u S.u sh o rim

ro she hem sh - o rim rosh hem whi nas u pis hei o lom

S.u S.u sh o - rim ro she hem sh o rim rosh hem

pp Andante
ugo wo me loh ha ko - wod mi se me loh hako wod

mi se me loh hako - - wod mi se me - loh

ha ko wod - ado - nay isus ugi bor ado nay

ff
gi bor mil ko - mo S.u sh o rim ro she - hem us -

u pis hei o lom ugo wo me loh ha ko - wod w

p *f* *Andante*
yo wo me loh hako wod ha ko - - wod mi hu se me loh ha

ko - wod a - do - nay two - o hu - me - loh me loh hako wod

ff
hako wod se - lo - hu - me loh me loh ha ko wod hako wod

se - - lo

Tenoro II Ldowid mismor

Moderato

L - do - bid mis - mor l - do - wid mis mor la -
do - noy ho - o - res um lo - o te wel w -
yosh wo wo ki hu al ya min yso - do w al n ho ros
yhor - ne ho ki hu al ya min yso - do w al n do ros
yhor ne - ho yhor ne - ho yhor ne - - ho mi ya -
le wha a do - noy bin kom kod sho mi ya - le
wha a do - noy bin kom kod sho nki ha pa - yimwar le - wow
asher le - no so lashow naf sh'als nish ba l mir mo -
Emir - mo Emir - - mo gi so who - ho mees a do nay
uz - do no mees lo - he' gi oi Se - dor dos show Se - - le
Se dor dos show - ya kow - Se - lo -
ya kow Se - lo ya kow Se lo Su Su sh o rim

f *Moderato* *ff* *Andante* *p*

ro she hem sh o - rim ro she hem whi nos u pis her o lom
 Su Se sh-o - rim ro - she hem sh o rim ro she hem
 wyo wo me lek ha - ko - wod mi se me lek ha ko wod
 mi se me lek ha ko - wod mi se me lek ha ko
 wod - ado - nay isus wgi bar ado nay gi am -
 ff Moderatto
 mil hu - mo Su sh o rim ro she - hem us u pis
 her o - lom wyo wo me lek ha ko - wod wyo wo me
 p rit. p Andante
 lek ha ko wod ha ko - wod mi hu se - me lek ha ko - wod a
 do - nay isus hu me - lek me lek ha ko - wod ha ko wod
 se to hu - me lek me lek ha ko wod ha ko wod se -
 lo

Tenore II L'dowid mis mar

Moderato

f L - do - wid mis - mar l - do - wid mis mar l -
do - *pp* nay hu o - res um - lo - o te - wel w yash
wei wo ki hu al ya min yso - do w al n do res
yphon - no ho ki hu al ya min yso - do w al n
ho res yphon ne - ho yphon ho yphon ne - - do
mi ya le whar a do - nay him kom kod shoi
mi ya - le whar a do - nay him kom kod sho
f *Moderato*
hki he pa - yim uwar lo - wow asher lo - no so
ff lashow naf - shi wo nish lo l mir mo - Emir - mo
Andante
Emir - - mo yi so wro no mees a do - nay - us do ke
mec - lo hei yish o se - dord dord shon se - lo se dord dord shon -
ya kow - se - lo - ya kow se - - lo ya kow se lo

f
Su Su Sh o - rim ro sh hem sh o rim ro sh hem

shi nos u pis hei o lom Su Su Sh o rim ro sh hem sh

pp Andante
o - rim ro sh hem ugo wo me leh ha ko wod mi se me - leh

hako wod mi se - me leh hako - - wod.

me se - me leh ha ko wo - - ado - - nay -

isus ugi bor ado - nay gi bor mil - ho - mo

ff Moderato
Su Sh - o - rim ro - sh - hem us u pis hei - o -

lom ugo wo me leh ha ko - wod ugo wo me leh
p *pp* *p Andante*

hako wod ha ko - wod mi hu se - me leh ha ko wod - a

do - nay Two os hu - me - leh me leh ha ko wod hako wod

ff
se - lo hu me leh me leh ha ko - wod hako wod se - - lo

Tenore II

L'dowid mismor

f Moderato

L - do - w'id mis mor l - do - w'id mis mor la -

do - nay ho a res um lo - o te wel u -

pp yosh wei wo ki hu al ya min yso - do u al n ho ras -

yhon - ne ho ki hu al ya min yso - do u -

f al n ho - ras yhon ne - ho yhon ne - ho yshene - ho

mi ya - le bhar a - do - nay leim -

Kom kod sho mi ya - le bhar a - do - nay leim -

Moderato Kom kod sho nki sha po - yim uwar lo - wou asher -

ff lo - no so lshor nat - shi wlo nish be l mir mo -

f Andante emir - mu emir - mo yi so bro sh mees a - do

nay - us - do ko mees lo he yist ar se dor dor shon

se - lo se dor dor shon - ya kou -



Handwritten musical score with lyrics in Hindi. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1:** *rit.* *f* *Moderato*
- Staff 4:** *p Andante*
- Staff 7:** *ff* *Moderato*
- Staff 8:** *p rit* *pp* *p Andante*
- Staff 9:** *f*
- Staff 10:** *ff*

The lyrics are written below the notes in Hindi script. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings.

Se lo ya kow se lo ya kow se lo Se u
 Su sh o rim ro she hem sh o rim ro she hem sh o rim
 hei o lom Su Su sh o rim ro she hem sh o rim
 ro she hem bho wo me bah ha ko wot mi Se me bah
 hako wot mi Se me bah hako wot mi Se
 me bah ha ko wot ado nay isis wgi bor
 ado nay gi bor mil sh mo Su sh o rim ro she
 hem us o pis hei o lom bho wo me bah ha ko
 wot w go wo me bah hako wot ha ko wot mi hu Se
 me bah ha ko wot a do nay sh hu me bah
 me bah ha ko wot hako wot Se lo hu me bah
 me bah ha ko wot hako wot Se lo

Tenor II L'dowid mismor

YESHIVA UNIVERSITY
CANTORIAL
TRAINING INSTITUTE

f Moderato

L - do - wid mis - mor l - do - wid mis mor - lo

do - noy ho o - res um lo - o te wel le yesh me no

pp

Ki hu al ya mim yso - do hu al n ho - ras

ho - n ne - ho Ki hu al ye mim yso - do hu -

f

al n - ho ras yshan ne ho yshan ne - ho yshan ne - - ho

5

mi ya - le bhar a do nay beim Kom kod sh

3

mi ya - le bhar a do nay beim

f Moderato

Kom kod shar mi sha pa - yim uwar le - wou asher le no -

3

Lo lashon naf *1^o Andante* he wlo nish ba l mir mo - lmir - mo

lmir - - mo yi Lo uro ho mees a do noy - us -

do - ko me le he yish oi - se - der der shom se - lo

7^o

Se der der shom - ya kom se - lo -



Nr. 3. - Carl Fischer, New-York.

Made in Germany

pp
ya kow se — lo ya kow — se — lo su su sh o rim ro she

ken sh o rim ro she ken uhi nes u-pis hei o lom su

su sh o rim ro she ken sh o rim ro she ken uyo wo me lah ha ko

pp Andante
wod mi se me lah ha ko wod mi se me lah ha ko — wod

mi se me lah ha ko wod — udo — nay isus ugi bor

ff Moderato
udo nay gi — bor mil ho me su sh o rim ro —

she — ken us u pis hei o lom uyo wo me lah ha

p rit
ko — wor u yo wo me lah ha ko wod ha ko — *cres* wod

pp Andante
mi hu se me lah ha ko wod a do — nay su o

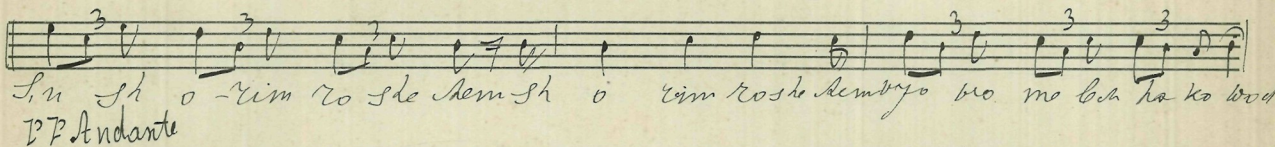
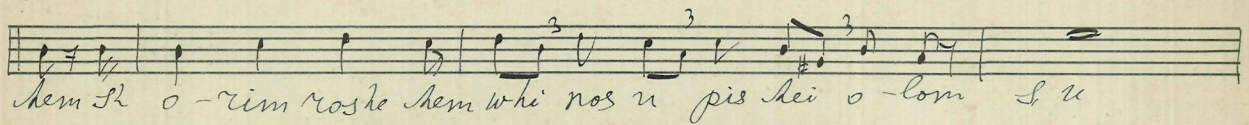
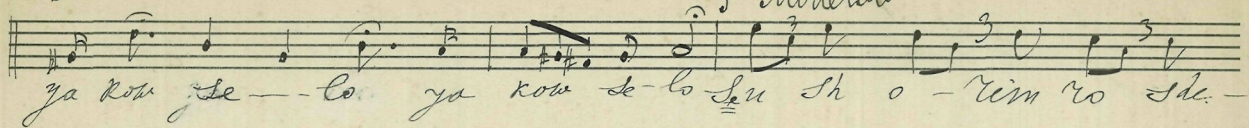
f
hu — me lah me lah ha ko — wod ha ko wod se — lo — hu me lah

ff
me lah ha ko wod ha ko wod se — —

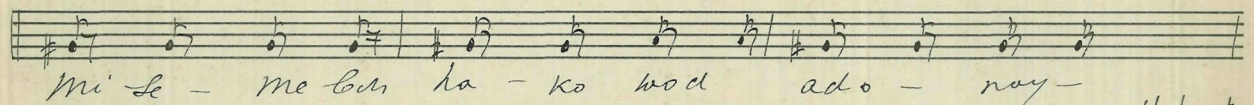
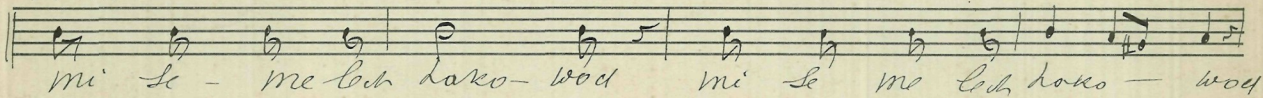
Tenore II L dowid mismor

2

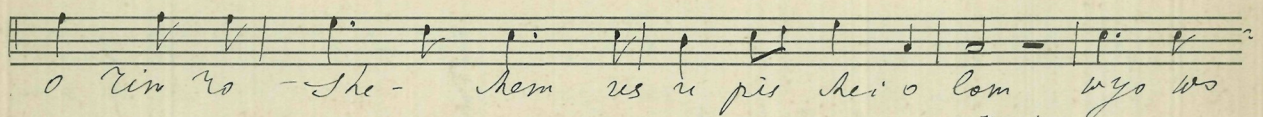
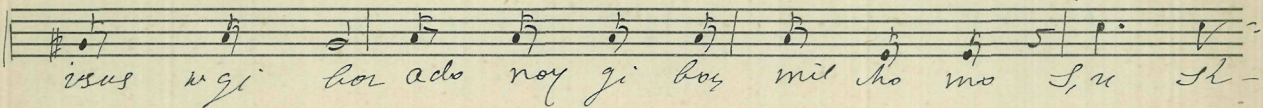
f Moderate



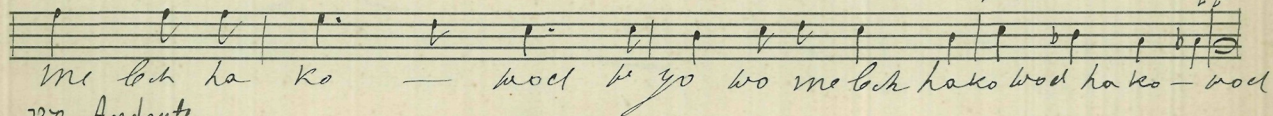
pp Andante



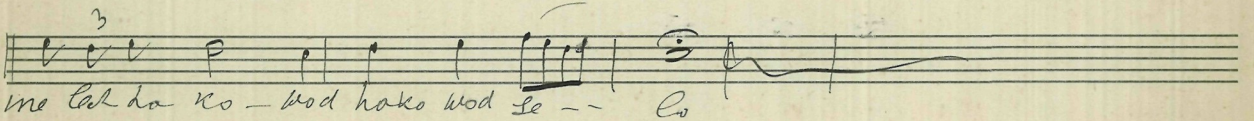
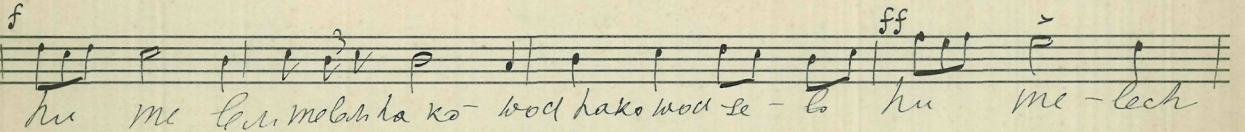
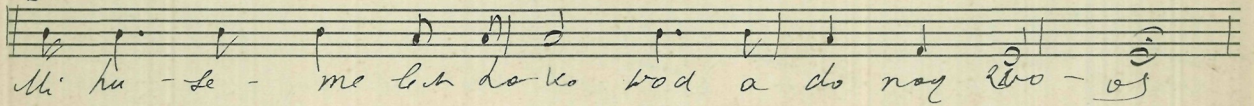
ff Moderate



p rit.



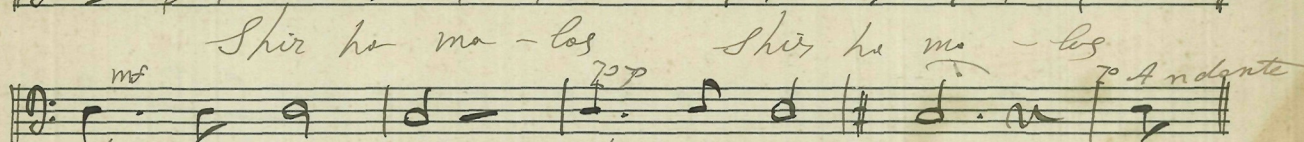
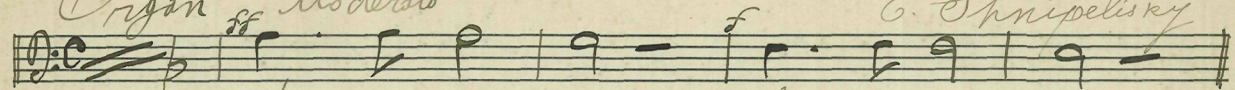
pp Andante



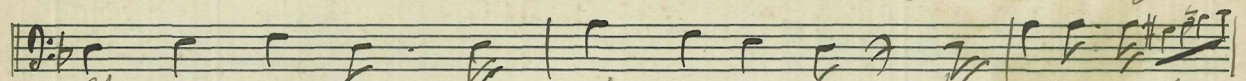
Shir hamalos Basso (Inst.)

Organ *Moderato*

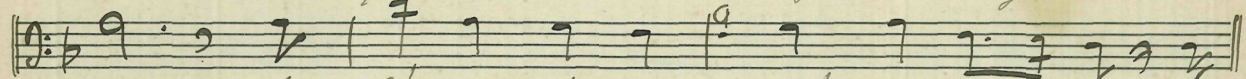
E. Schnipelsky



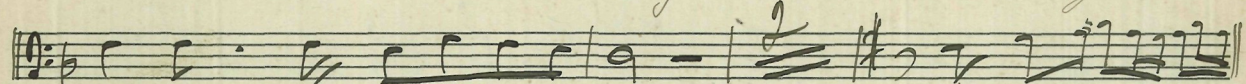
Shir ha ma - los Shir ha ma - los



Shua a do nay es Shi was Si you ha yi nu k shel



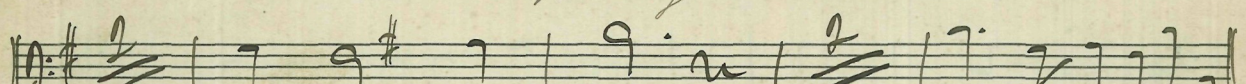
mi m t Shua a do nay es Shi was Si - you ha



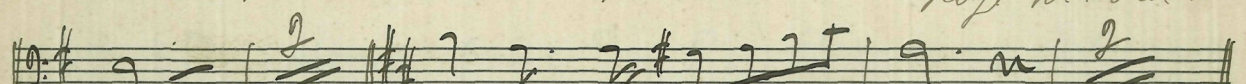
yi' ha k shel - mi m ho yi' nu k shel -



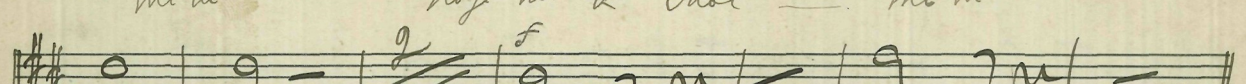
mi m ha yi' nu k shel - mi m



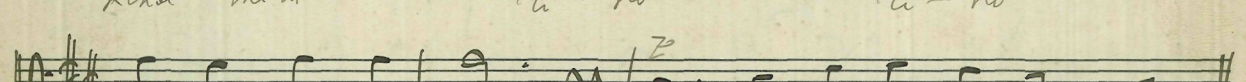
k shel - mi m Lo yi' nu k shel -



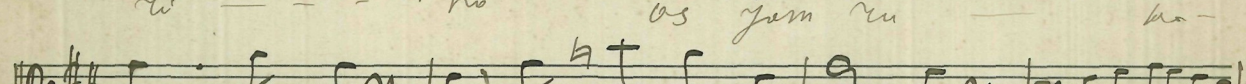
mi m ho yi' nu k shel - mi m



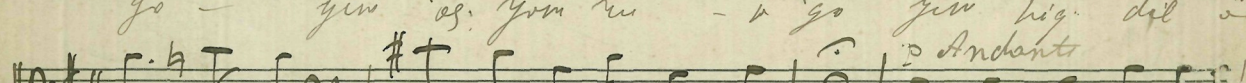
k shel - mi m ri - no ri - no



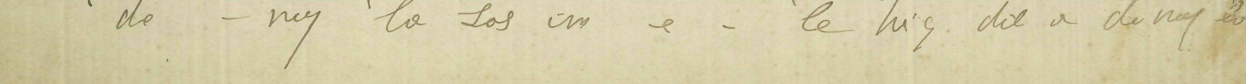
ri - no os yom ru ha -

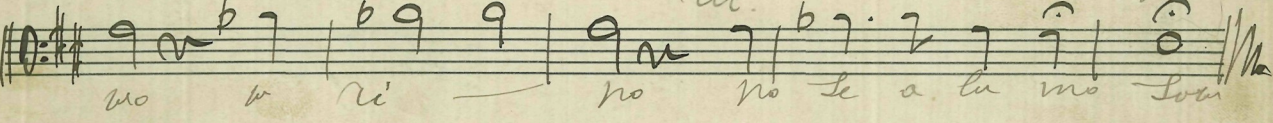
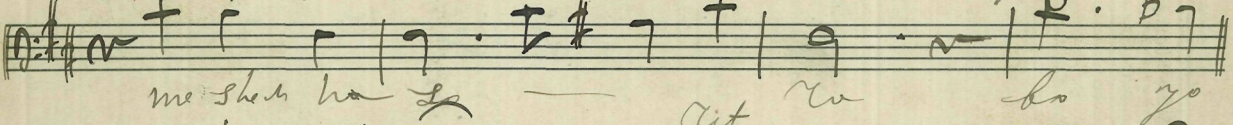
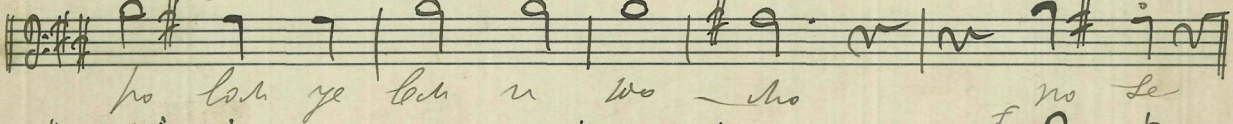
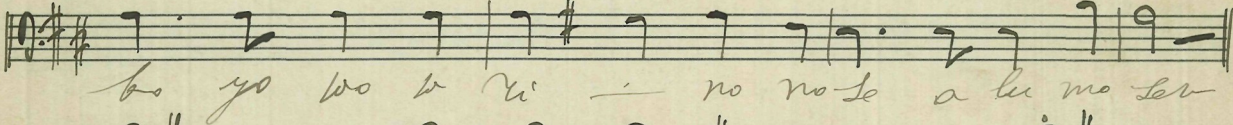
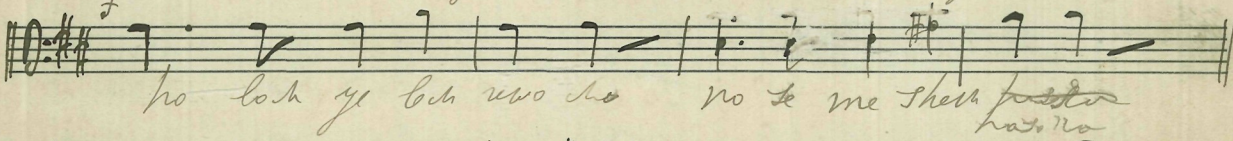
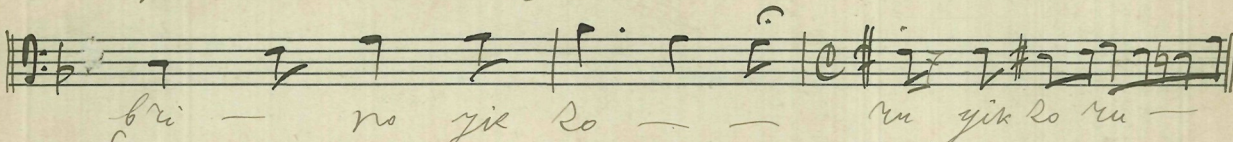
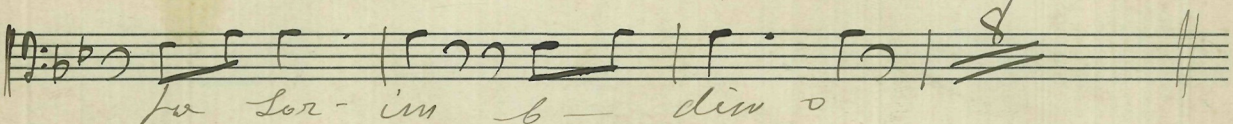
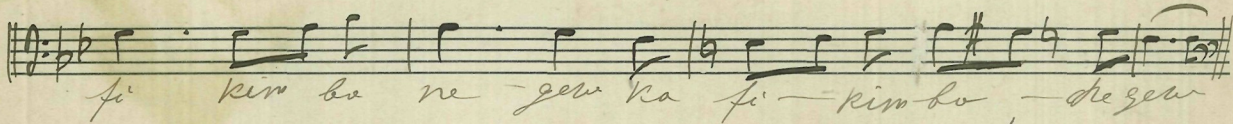
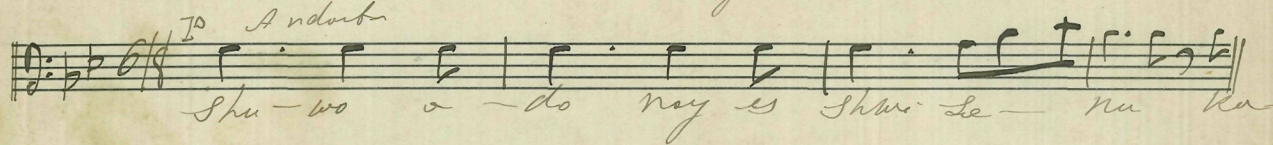
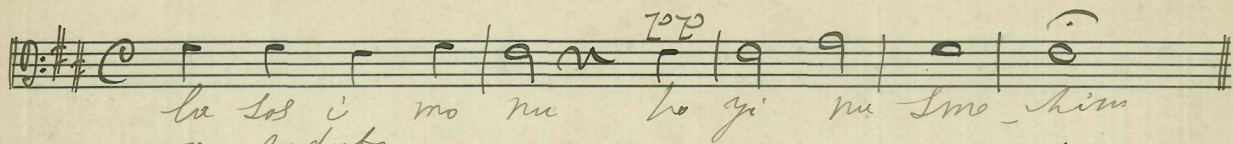


go - yim es yom ru - a go yim hig. del



do - nay la los in e - le hig. del a do nay





Basso I (3) Ldowid mismor

f *Moderato*

L - do - we'd mis - mor L do - we'd mis -
 mar la do - noy ho o - res um lo o to -
 wel u yosh we - wo ki hu al ya - mim yso - da u -
 al n - ho ros yhon - ne ho ki hu al ya mim yso da u -
 al n ho ros yhon ne ho - yhon ne ho yhon ne - ho

f *Andante*

mi - ya - le whar a - do - noy umiyo kum him komkod sho
 mi - ya - le whar a do - noy umiyo kum him komkod sho

f *Moderato*

h ki ha pa - zim uwar lo - wote asher lo no lo
 lastor nas Shi u lo nish ha emir mo - emir - mo

f *Andante*

emir - mo yi so uro sho mees a do - noy u - do - ko
 me elo hi ygi o se - dor dor show m max shei pone sho
 ya - kom se - - lo se doe dar sho ya kom



Se - le - pon - ho ja - kon - se - - G
 S, u sh o - rin ro she hem sh o rin ro she hem u
 hi - nos u jis hei o lom pis hei o - lom S, u sh - o - rin
 ro she hem s o rin ro she hem u hi nos u jis hei o lom
 uyo me me leh ha - ko - wod mi se me leh hako wod
 mi se me leh hako wod mi se me leh ha ko wod
 ado is us gi - bor a do nay gi bor mil ho - mo
 S, u sh - o - rin ro she - hem u u jis hei o
 ha ko - wod mi hu se me leh ha ko wod a do nay
 ho - o - ho hu - me leh me leh ha ko wod
 hako wod se - - G

Basso I Schowid mismor

f *Moderato*

L. do-wid mis-mar L. do wid mis -

mar - la do - nay ho o - rez um lo o te -

pp

vel w - gosh wej wo ki' hu - al ya mingyso - do w -

al n ho ros yhon - ne ho ki' hu al ya - mingyso - do w -

f

al n ho ros yhon n he ho - yhon no ho yhon ne ho

mf Andante

mi ya le whar a - do - nay umi yo kum bin kom kod -

f

Sho mi - ya le whar a - do - nay umi yo - kum bin kom kod sho

f

hki ha pa - yim uwar le - - wou asher - lo no Lo

ff

lashon nat she ~~wh~~ nish ho lmir - mo - lmir - nu

Andante

lmir - mo yi so wro - ho mees a - do - nay

us - do - ko mee - lo hei ysh o Le - dor dor shon m

wah she pone ho ya - kon - le - -



Se dar do show — za-kow se-lo pone — sho
 za kow — se — — le su sh o rim ro she hem sh
 o rim ro she hem w hi — nos u pis her o lom pis dei o — lom
 su sh o — rim ro she hem sh o rim ro she hem w hi nos u pis
 hei o — lom w go wo me lak ha — ko — wod mi se me — ba
 Solo
 hako wod mi se — me — ba hako — wod mi se me — ba
 ha — ko — wod ado — — nay usus w gi bor a do nay gi bor
Allegro Moderato
 mil — sho — mo su sh — o rim ro she — hem us —
 u pis dei o — lom — o lom w go wo me lak ha
 ko — wod w — go — wo me lak ha — ko — — wod
Andante
 mi hu se me — lak ha — ko — wod a do — nay su — os
 hu — — hu me lak molak ha ko wod ha ko wod se — lo

Basso I

L'dowid mismor

f Moderato

L - do - wi'd mis - mor e - do wi'd mis -
 - mor la - do - nay ho o - res um lo o te
 wel be yosh wei keo Ki hu al ya mim yso - do u -
 al n ho ros yhon - ne ho Ki hu al ya mim yso -
 do u - al n ho ros yho n ne ho - yhonno ho
 yhon - ne - ho mi ya - le whar a - do - nay
 um: go - kum bin kom kod sho mi - ya - le whar a do nay
 umi' go kum bin kom kod sho nki ha pa - yim uwar le -
 wou osher lo no lo lashow nay she ke lo nish la
 Emir mo - Emir - mo Emir - mo yi so wro sho
 mees a - do - nay ul - do ko me - lo - hi ya - o -
 Le - dor dor shos in wak she pon ho ya - kow Le - - lo



Nr. 8. — Carl Fischer, New-York.

Made in Germany.

Se dor dor Shou - ya kow se - lo pon - ho

ya kow - se - - lo Su Sh o rim ro - She kem Sh

o - rim rosho kem whi nos u pis chei o lom pis chei o lom

Su Sh o rim ro Sh kem Sh o - rim rosho kem whi nos u pis

chei o lom wgo-wo me lek ha ko wod mi' Se me lek *pp Andante*

hoko wod mi Se - me lek hoko wod Mi Se me - lek *Solo*

ha ko wod ado - noy isusugi - bor a - do - noygi bor

mit - ho - mo *ff Moderato* Su Sh o rim ro Sher kem us -

u pis chei o - lom o - lom wgo wo me lek ha

Ko - wod wgo-wo me lek ha ko - wod

Mi hu Se - me lek ha - ko wod a do - noy two - os

hu - hu me lek melekha ko wod hoko wod se - - lo

Basso T

L'dow'd mis mor

f Moderato

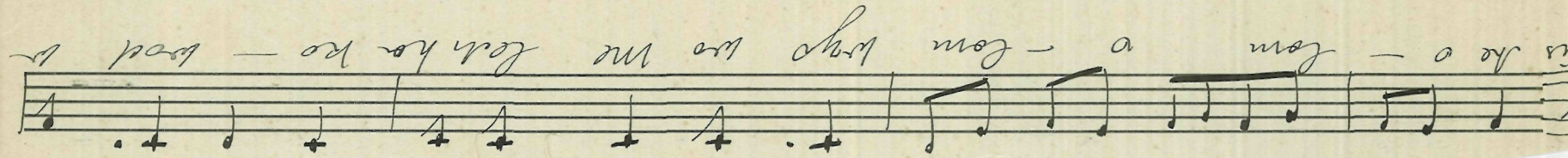
L - do - wi'd mis - mor l - do wi'd mis -
 mer la - do - noy ho o - res um lo o - te -
 wel u yosh we - wo ki' hu al ya min yso - do w -
 al n ho ros yhon - ne ho ki' hu al ya min
 yso - do w al n - ho ros yhon ne ho -
 yhon ne ho yhon - ne - ho mi ga - le whar a do noy
 umi' yo kum bim kom kod sho mi - ga - le whar a do - noy
 umi' yo kum bim kom kod sho *f* Moderato
 h, ki' ha pa - zim uwar le -
 wou asher lo no so lashow not shi'wlo nish ba'lover mo -
 lmir - mo lmir - mo zi' so wro ho mees a -
 do - noy us - do ko mee lo he ysh o se - dor dor
 show m wak she'fene ho ya - kow se - lo

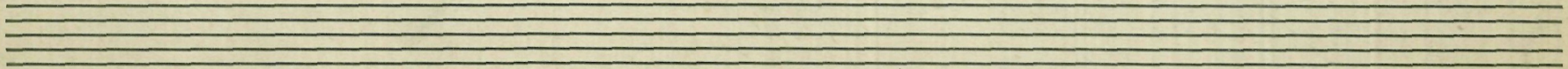
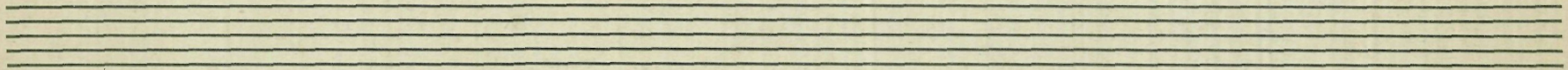
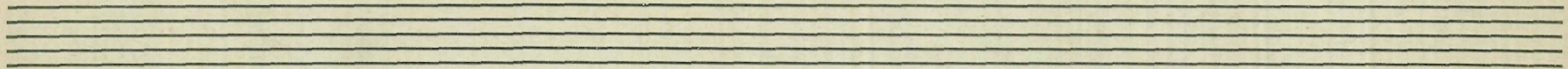
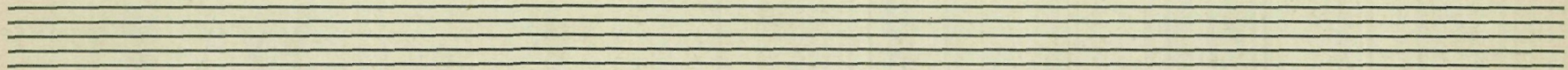
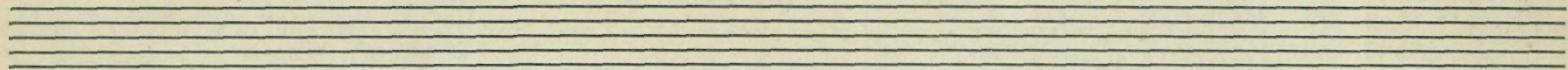
pp
mf Andante
ff
Andante



Se dor dor Show - ya kow Se lo jono - no
 ya kow - Se - - lo Lu Sh o rim ro sho - hem sh
 o - rim rosho hem u hi - nos u. pis hei o lom pis hei o
 lom Lu Sh o - rim ro sho hem sho rim rosho hem uhi nos
 u pis hei o lom uyo wo me leh ha - ko wod mi se me leh
 hako - wod mi se me leh hako wod mi se me - leh
 ha ko - wod ado - - - - -
 mil - ko - mo Lu Sh - o rim ro sho - hem us -
 yo - wo me leh ha - ko - wod mi hu se me leh ha ko wod a
 do nay Luo - os hu hu me - leh
 me leh ha ko - wod hako wod se - - - lo

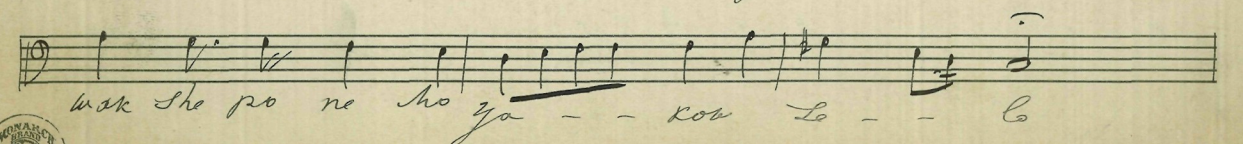
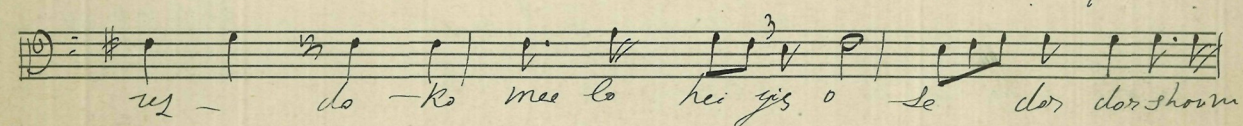
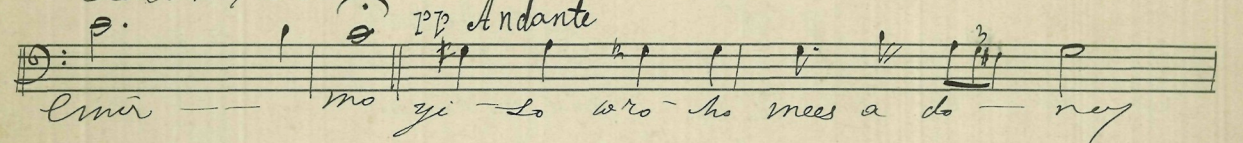
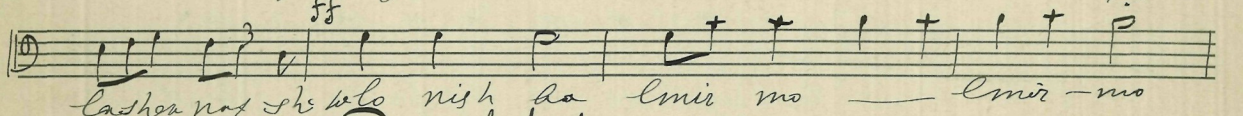
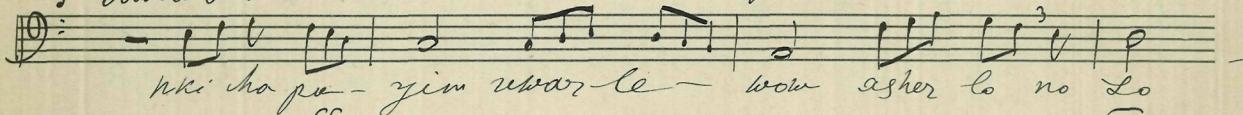
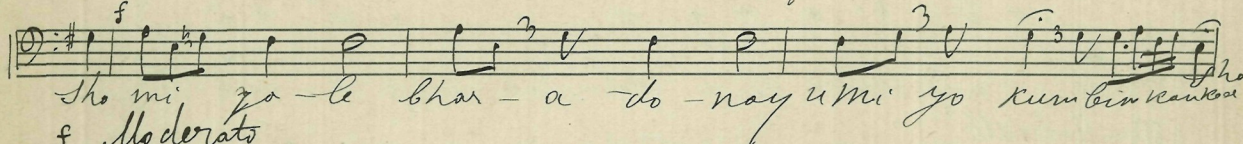
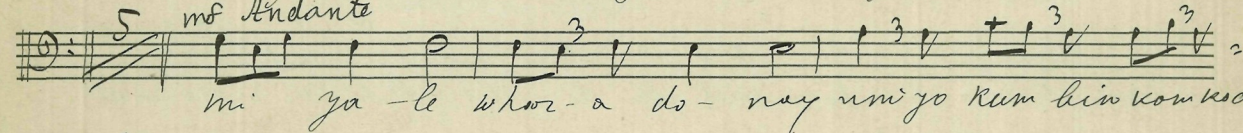
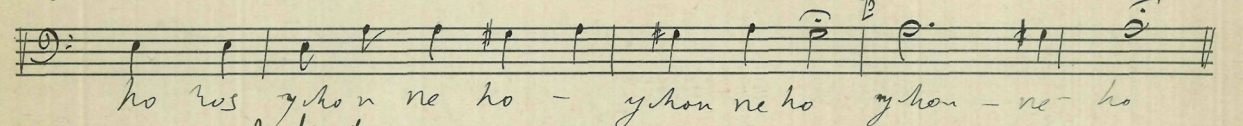
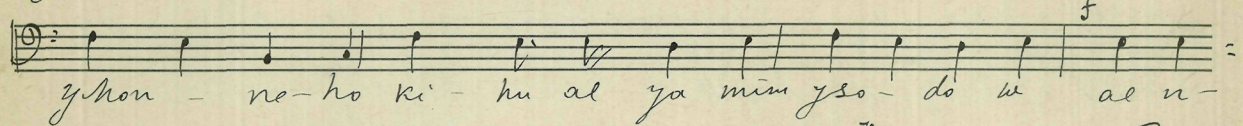
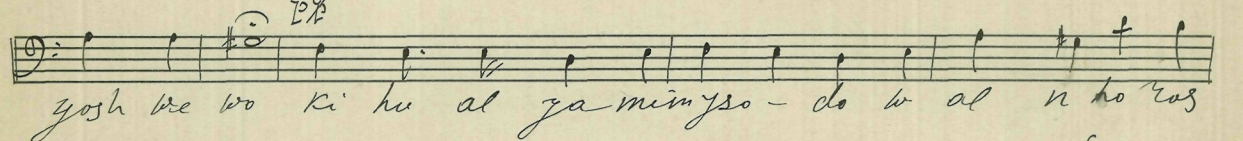
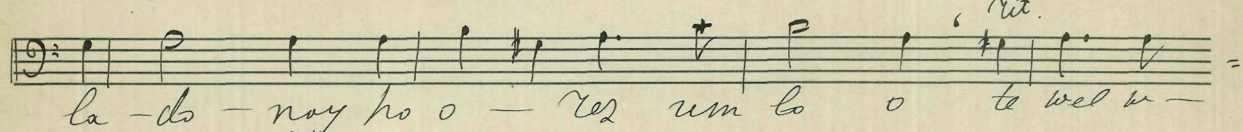
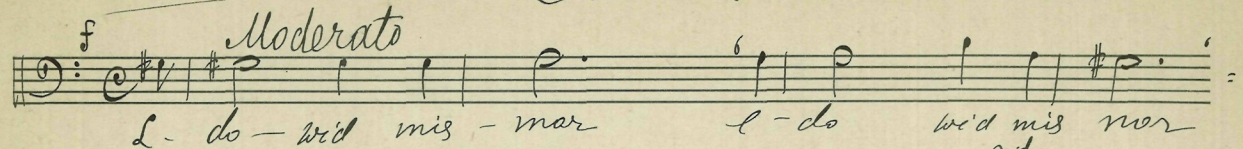
pp *f* *Moderato* *pp* *Andante* *Solo* *com Moderato* *pp* *ff*





Basso I

L'dowid mismor



Handwritten musical score for a song, featuring ten staves of music with lyrics in English and Hindi. The score includes tempo markings such as *Moderato*, *Andante*, *rit*, and *pp* (pianissimo). The lyrics are:

Se dor dor shou — ga kon se lo pone sh
— ga kon — se — lo su sh o rim ro sho hem sh
o rim ro sh hem w — hi — nos u pis hei o — lom pis hei o lom
su sh o rim ro sh hem sh o rim ro sh hem w hi nos u pis
hei o — lom wyo wo me — ba ha ko bod mi se me ba ha ha wod
mi se me ba ha ha wod mi se me ba ha ha — ko wod
ado — — noy isus w gi — bor ado naygi bor mil ho no
su sh — o rim ro sh — hem us u pis hei
o — lom o lom wyo wo me ba ha ko — wod w
yo wo me ba ha ha ko — wod mi hu se me ba ha
ko wod a do noy wo — os hu me ba
me ba ha ha ko wod ha ko wod se — lo

Basso: L' d'wid mis mor

Moderato

L. do - wid mis-mor l - do - wid mis mor la -

do - nay ho o - res um - lo o te wel w -

yosh wei wo ki hu al ya m'im yso - do w al n ho res

yshon - ne ho ki hu al ya m'im yso - do w al n ho res

yshon - ne ho yshon ne ho yshon - ne ho

Andante

mi ya - le whar a - do nay umi yo - kum bim kom kod sho

mi - ya - le whar - a - do nay umi yo - kum bim kom kod sho

Moderato

hki ha pa - zim uwar le - avon asher lo no lo

lashon not shi wlo nish ba emir mo — emir - mo

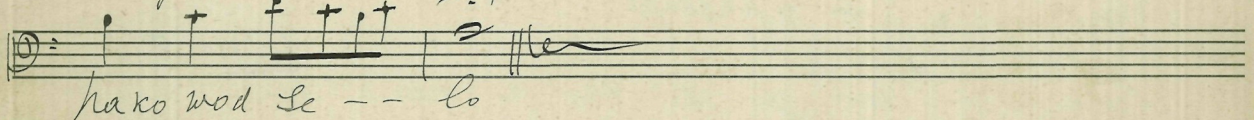
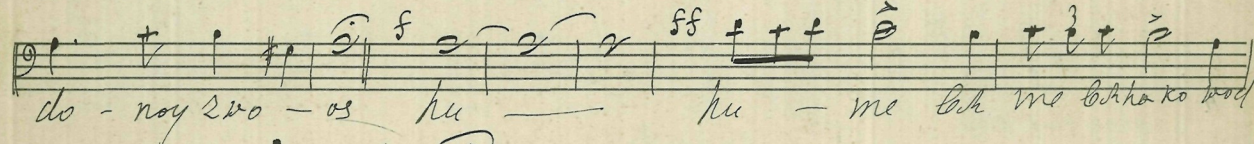
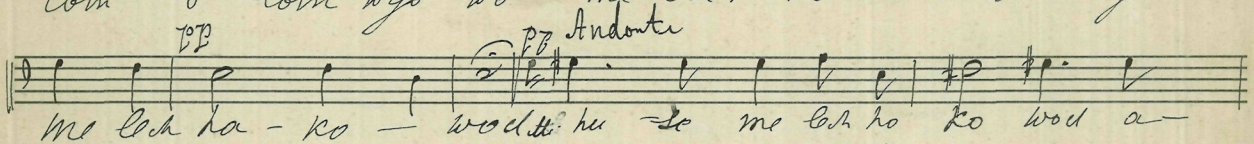
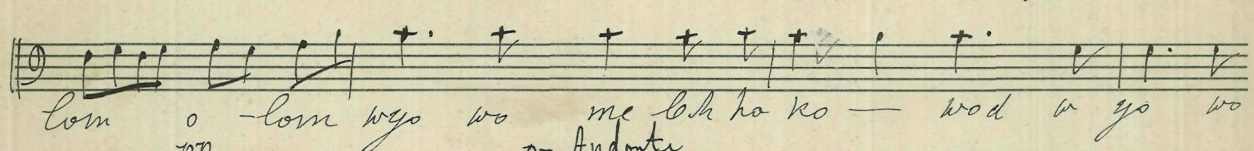
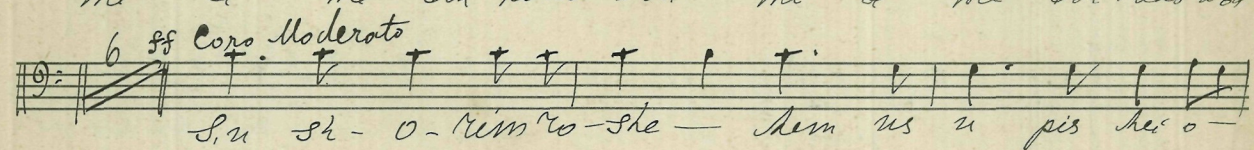
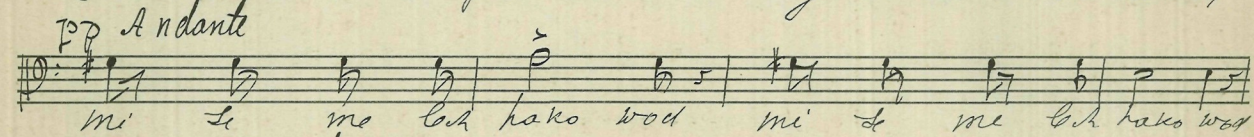
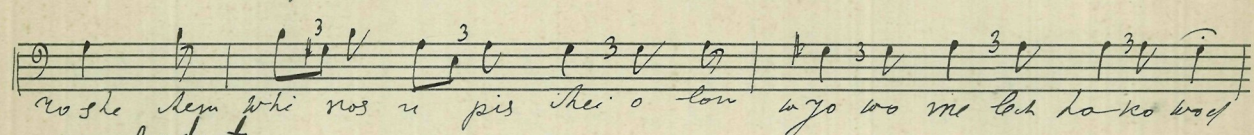
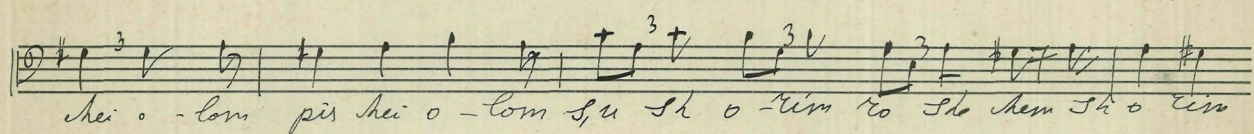
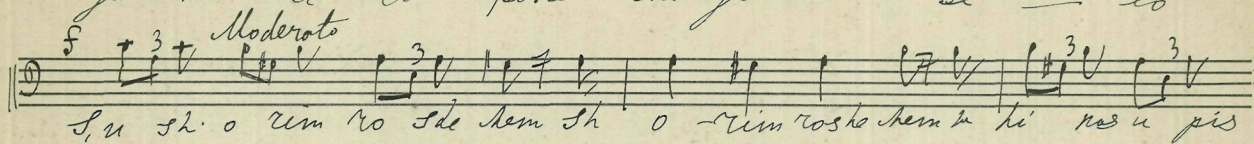
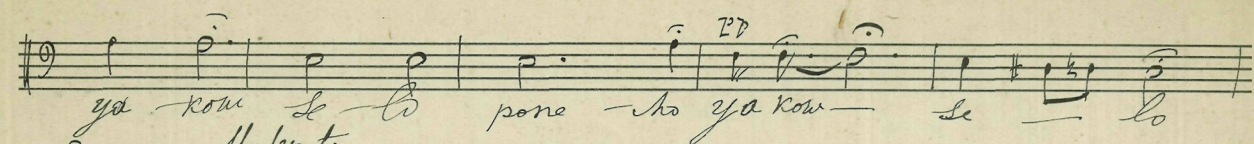
Andante

emir — mo yi se bro ho mees a do - nay

uz - do ho meelo de yish o se - dor der show m -

wan shei fone ho ya — kom se - lo vel der der show —





Basso II L' d'owid mismer

f Moderato

L - do - wid mis - mor L - do wid mis mor - rit

la - do - nay ho o - res um lo - o te wel v -

yosh wei wo ki hu - al ya - mim gso - do w al n -

ho ros yshon - ne - ho ki hu al ya mim gso - do w -

al n ho ros yshon no ho - yshon ne - ho lli go - *Andante*

le w - tar a do - nay n mi go - Keem b'um kow kod sho

umi go - kam b'um kow kod sho mi ya le - whar a - do -

nay kod sho mi mi ya - le whar a do nay kod sho

hki ha pa - zim uwar le - - wow asher lo no so

l'ashon nat - Shi'lo nish ha l - mir - no

l'mir - mo yi so who sho mes ado nay - *Andante*

us - do ko me lo he' gish ai pone - sho

Handwritten musical score for a song, featuring lyrics in a non-Latin script (likely Georgian) and English transliteration. The score is written on ten staves, with lyrics written below the notes. The lyrics are:
yo - - kow se - lo se dor dor show - ya kow -
ya kow - - se - - lo - - se - - sh o - - rim
ro she hem sh o - rim rosho hem whi - nos u pis hei o com
se - - se - - sh o - rim ro - she - hem sh o rim rosho hem
wyo - wo me - leh ha - kom wot mi' se me leh ha ko wot
mi' se me leh ha ko - wot mi' se me leh ha ko
wot - - - - - ado - - - - - ney isus wgi bor - - - - -
do - noy gi bor mil - ho - mo mil ho - mo
se - - sh o - rim ro she - hem us u pis hei - o
com o - com wyo wo me leh ha ko wot w -
yo wo me leh ha ko wot - mi' hu se me leh ha ko wot a
do noy two - os hu - - hu me leh me leh ha ko wot

Basso II

L dowid mismor

f Moderato

L - do - wid mis - mor — l - do - wid mis
 mor la - do noy ho o — rez um lo —
 o te wel w — yosh wei wo ki hu al ya — min
 yso — do w al n ho ras ychon — ne - ho ki hu al
 ya min yso — do w al n — ho ras ychon ne - do —

f Andante

ychon - ne - ho Mi ya - le w — har a do - noy u —
 u yo - kam bim kom kod - sho u mi yo kam bim kom kod sho
 mi ya le — whar a do - noy kod - sho

f Moderato

mi mi ya - le whar a do nay kod sho n ki shepa - zin
 uwar - le — waw asher lo no so lashon naf - shi

pp Andante

u lo nish ha l mir — mo — l mir — mo
 lo wro ho meis edo nay — u — do - ko



Nr. 3. — Carl Fischer, New-York.

Made in Germany.

me lo he yish o pone sho ya — kor

Se — lo Se dor dor shor — ya kor —

pp for kor — Se — lo Se Se Se Sh o rim ro She kem Sh

o — rim rosh — kem whi noz u — pis hei o Com Su

Se Sh o — rim ro She kem Sh o — rim rosh kem wyo wo

pp Andante
me — beh ha ko — wod mi Se me beh hako — wod

mi Se me beh hako wod mi Se me beh ha ko

wod odo — noy isur wgi dor —

do — nay gi kor mil — sho mo mil sho mo Su Sh

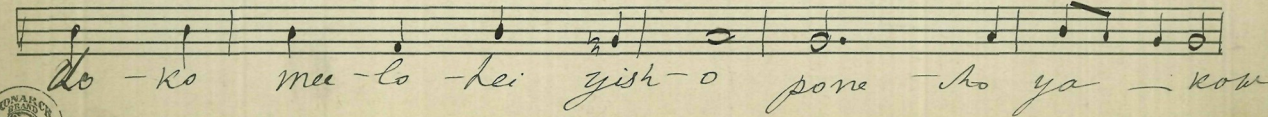
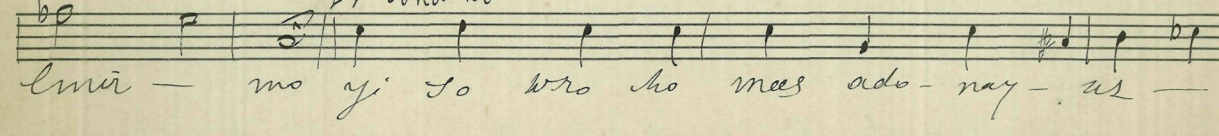
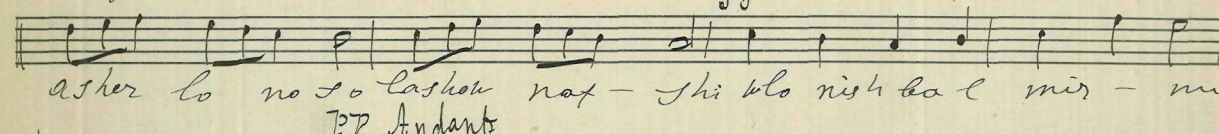
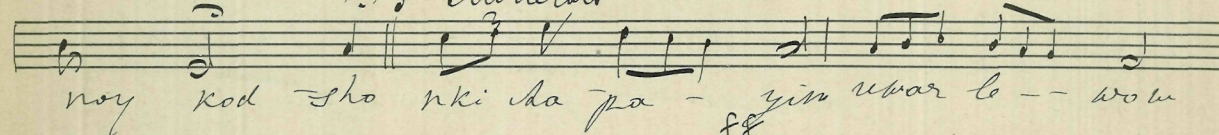
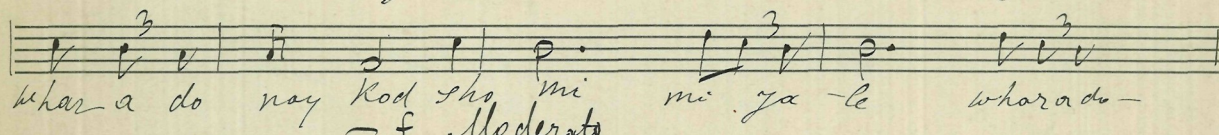
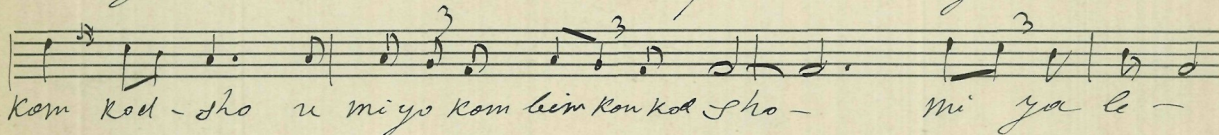
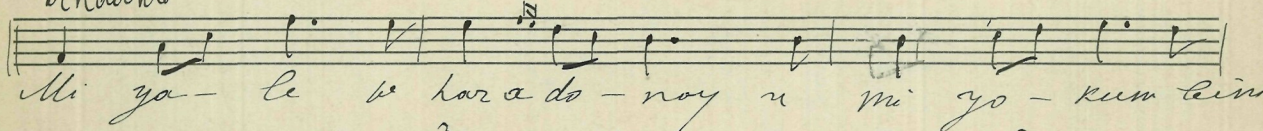
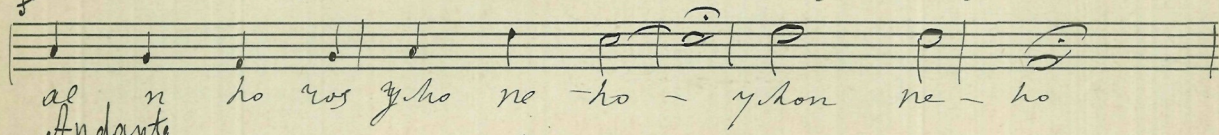
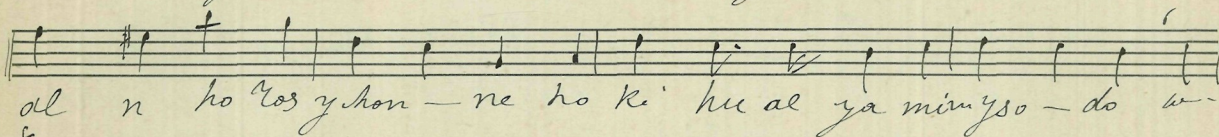
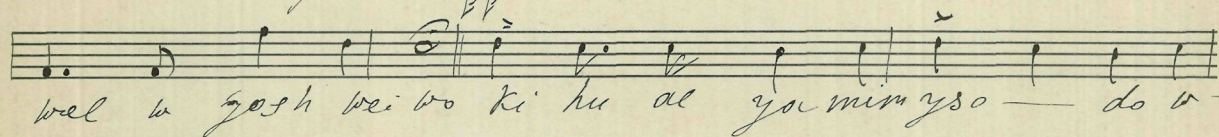
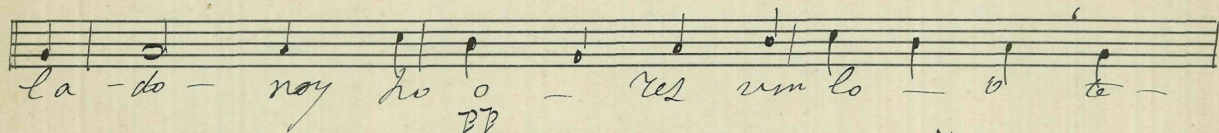
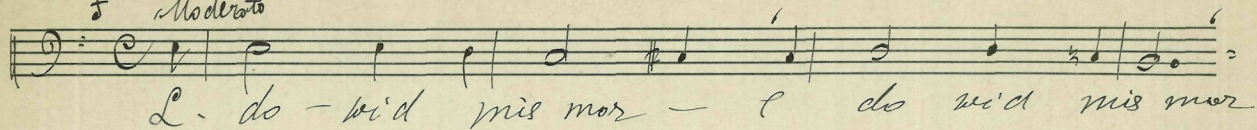
o rim ro She — kem us u pis hei o Com

o — Com wyo wo me beh ha ko wod wyo wo me

pp Andante
beh ha — ko wod — Mi hu Se me beh ha ko wod a —

Basso II Ldovid mismor

f Moderato



Se - lo Se dor dor shon - ya kor -
 ya kor - Se - lo Su Su sh o rin ro she -
 hem sh o - rin roshe hem hi nos u pis hei o lom
 Su Su sh o rin ro she hem sh o rin roshe hem
 wyo wo me - leh ha ko - wod mi' Se me - leh ha ko - wod
 mi' Se - me leh ha ko - wod mi' Se me leh
 ha ko wod - ado - nay isus wgi bor - o -
 do nay gi bor mil - sh mo mil sh mo su sh
 o rin ro she hem us u pis hei o lom o lom
 wyo wo me leh ha ko wod a - go wo me leh ha ko wod
 mi' hu se me leh ha ko wod a do nay sh o - os
 hu - hu me leh me leh ha ko wod ha ko wod se - lo

Handwritten musical notation includes:
 - Dynamics: *pp*, *f*, *Andante*, *rit*, *ff*
 - Accents: *acc*
 - Rehearsal marks: *1*, *2*, *3*
 - Trill: *tr*
 - Slurs and phrasing slurs

Basso II L'dovid mismar

YESHIVA UNIVERSITY
CANTORIAL
TRAINING INSTITUTE

f Moderato

L - do - vid mis mar - e do vid - mis -
mar la do - nay ho o — rez um lo —
to vel u yosh lee wo ki hu al ya min yso - do w -
al n ho ros yshon - ne ho ki hu al ya min yso -
do u - al n ho - ros yshon ne ho — yshon no ho

f
Andante

Mi yo - lo u - das ado - nay u mi yo kum lim -
kom kod - sho u mi yo kum lim kom kod sho — mi ya
lo — wharado nay kod - sho mi mi yo lo -
wharado nay kod sho u ki sha pa - zim'war lo - wou
asher - lo no so lasher naf shi vlo nish be l -
mir - mo - lmir - mo y - so bro ho may odo
nay - u - do-ro mee-lo hei yish-o pone-sho



ya - Row Se - lo Se dor dor Shon - ya kor -

pp
ya kor - Se - + lo Se shi sh - o rim ro she

Shem sh o rim ro she shem whi nos u jis shai o lam Su

Su sh o rim ro she shem sh o rim ro she shem wyo wo me - leh

rit
pp Andante
ha ko wod mi se me - leh ha ko - wod mi se me leh

ha ko - wod mi se me - leh ha ko - wod -

ado - nay isar rit wgi hor ff a do nay gi -

bor mil - ho - mo mil ho - mo Se sh - o - rim ro -

She shem us u jis shai o lam o - lam wyo - wo

me leh ha ko wod u yo wo me leh ha ko wod -
pp Andante

ff
Mi hu se me leh ha - ko wod a - do nay shi -
hu hu me leh me leh ha ko wod ha ko wod se - lo

Basso II

L'dowid mis mor

f *Moderato*

l do - wid mis - mor — l do wid mis mor la -

do nay ho o — yes um lo — o te wel w

p yash u vo ki hu al ya min yso — do w al n ho ros

yham — ne ho ki hu al ya min yso — do w al n —

f *Andante*

ho ros yham ne ho — yham ne — ho shi ya — lo w —

hoz ado — nay u — mi yo — Kum bin kam kod sho u —

mi yo kum bin kam kod sho *p* mi yo lo — bhar a do

nay kod sho mi mi ya — lo bhar a do nay kod sho

f *Moderato*

nki ha pa — yim rewar — lo — wor asher lo no lo

ff

lshon naf — Shi lo nish ba l mir — mo — lmir — mo

pp

yi — lo wor — ho mees ado nay — u — do no

mees lo hi gi? or pone shi ya — kos — lo — lo



pp

Se der der shou — ya kor — ya kor —

f

Se — Co Lu Lu Sh o — rim ro she hem she o — rim

ro she hem whi nos u pis hei o lom Lu Lu Sh o rim

rit.

ro she hem sh o rim ro she hem wyo wo me ba ha ko wod

pp Andante

mi Se mo ba ha ko wod mi Se mo ba ha ko wod

mi Se mo ba ha ko wod — a do — nay —

f

isus ugi bor — a do nay gi — bor mit sho momit

ff

ho mo Lu Sh o rim ro — she — hem us u pis hei o —

lom o — lom wyo wo me ba ha ko wod u yo wo me

pp Andante

ba ha ko wod mi hu Se mo ba ha ko wod a —

f *ff Moderato*

do nay Lu — es hu — hu — me ba mo ba ha ko wod

ha ko wod Se — Co

